
アツい!アツいぞ春休み!! 超フレッシュ3本だて!!
●東映・集英社・東映アニメーション提携作品
'99春 アニメフェア
宝物を取り返せ!怪盗アラレの「春よ来い来い」大作戦!?
遊戯最大の危機!目覚めよ、誰も見たことのない究極の竜!!
原作/高橋和希
©高橋和希/集英社・東映アニメーション
NEW 映画最新作
ドクタースランプ
Dr.SLUMP
アラレのびっくりバーン
原作/鳥山 明
(集英社ジャンプコミックス刊・集英社文庫刊「Vジャンプ」「マーガレット」連載中)
声の出演■則巻千兵衛/屋良有作 則巻アラレ/川田妙子
石川八右衛門/天野ひろゆき(キャイ〜ン) ナシババ/ウド鈴木(キャイ〜ン)
©鳥山明/集英社・フジテレビ・東映アニメーション
YU-GI-OH!
NEW 映画新登場
遊☆戯☆王
吼えろグレイモン!! あのデジモンがビッグスクリーンで大暴れ!!
NEW 映画新登場
デジモンアドベンチャー
DIGIMON ADVENTURE
原案/本郷あきよし(集英社「Vジャンプ」連載中)
声の出演■タイチ/藤田淑子
©本郷あきよし・東映アニメーション

新たな力が加わって、おもしろさ全開!!超(スーパー)フ

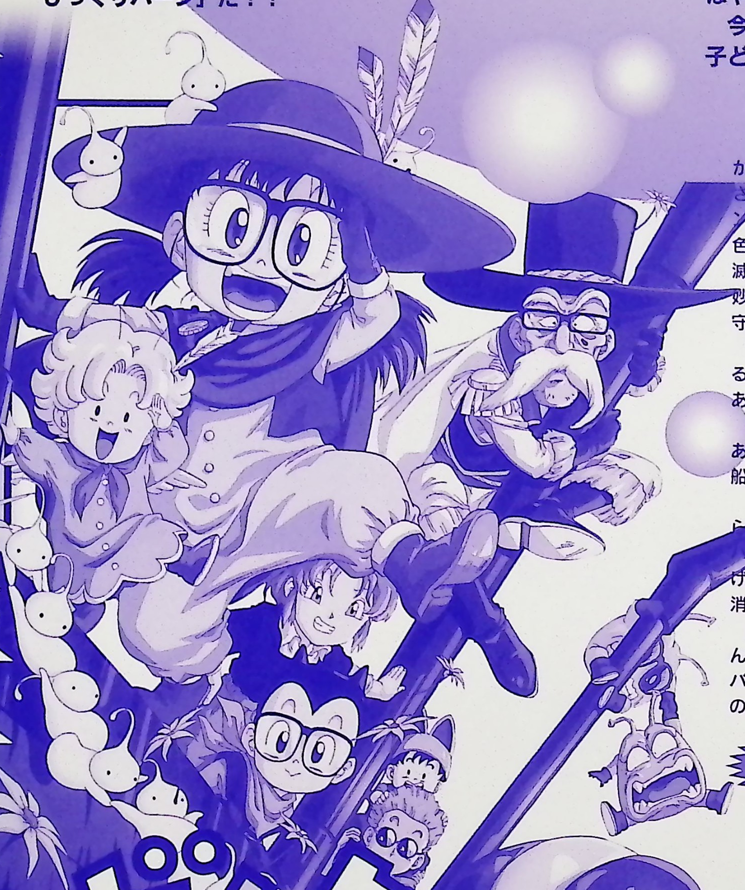
最も旬な作品を、ケタ違いのスケールで世に送り、日本中の子どもたちから圧倒的な人気を集め続ける「東映アニメフェア」。１９９９年の春は「ドクタースランプ　アラレのびっくりバーン」「遊☆戯☆王」「デジモンアドベンチャー」と期待を裏切らない最強のラインアップを用意した！！

まずはご存知「ドクタースランプ」。１９７９年に集英社「週刊少年ジャンプ」で連載開始。たちまち話題になった鳥山明原作の痛快ギャグマンガで、８１年にフジテレビ系でＴＶ放映がスタートすると、主人公のアラレのスマイルと「んちゃ」「ほよよ」といったユニークな“アラレ語”が、老若男女を問わず一世を風靡した。そして今、「ドクタースランプ」がよりキュートになって新たなブームを巻き起こしている。かつてのアラレの活躍を見て育った世代も親になり、子どもと一緒に安心して楽しめる傑作アニメ。その劇場最新作が「ドクタースランプ　アラレのびっくりバーン」だ！！

そして「週刊少年ジャンプ」で現在超人気連載中の「遊☆戯☆王」。主人公の少年・遊戯が数々のゲームを通して強敵と闘い、仲間たちとの友情を深めながら成長していくまったく新しいスタイルの作品だ。バンダイのカードダスや、コナミのプレイステーションソフト、ゲームボーイソフトなどの関連ゲーム類は現在も爆発的人気で生産が追いつかない状態になるほど。この春ファン待望の初映画化で、「遊☆戯☆王」ブームがさらに熱く燃え上がる！！

そして最後は、これも映画新登場「デジモンアドベンチャー」。９７年春の発売以来、驚異的な売り上げを記録しているたまごっちタイプの対戦機能つき育成シュミレーションゲーム、それがデジタルモンスターだ！今回いよいよ待望のアニメ化が映画で実現！！活躍の場を、小さなゲーム画面からビッグスクリーンに移して、大暴れするモンスターたち。その激しいバトルは、はやくも子どもたちの話題をさらっている！！

今年も「９９春 東映アニメフェア」が、映画館におしかける子どもたちを大興奮と超感動に導くことは間違いない！！



ドクタースランプ Dr.SLUMP アラレのびっくりバーン

冬の終わりのある日、アラレはガッちゃん、オボッチャマンと仲間たち（あかね・タロウ・ピースケ・ニコチャン大王・家来）と一緒に、海に浮かぶ小さな島にキャンプに来ていた。はしゃぐアラレにふりまわされながらも、テントを張れる場所を探すメンバーは、岩山の上で不思議な光景に出会った。色とりどりの草花の中で遊ぶ、かわいい妖精たちの姿。春を運ぶ生き物、絶滅寸前の“春の精”である。すぐに春の精と仲良くなるアラレたちの前に奇妙な老人が現れた！「おぬしたち何者じゃあ。とっとと帰れ！」この場所を守るかつての大怪盗“八右衛門”である。

アラレたちが春の精を捕まえにきたのではないと知り、この場所の秘密を語る八右衛門。「ここには本物の太陽の一部、“太陽のかけら”という宝物がある。だからいつもポカポカ暖かいんじゃ…」

真っ赤に輝く太陽のかけらでさっそくバーベキューを始めるあかねたちをあわてて叱る八右衛門。その頭上に、突然ものすごい轟音が響き渡り、飛行船が現れた！！

「お久しぶりっす。師匠！！」甲板から姿を見せたのは、世界中を震えあがらせている大泥棒“ナシババ”だった。かつて八右衛門の弟子だったナシババは師匠を裏切り、飛行船のエネルギー源でもある太陽のかけらを奪って逃げた。アラレとオボッチャマンは『んちゃ砲』を発射するが飛行船は大空に消えてしまった…。

太陽のかけらを盗まれ、寒さに震える春の精たち。このままではこごえ死んでしまう…。アラレ、ガッちゃん、オボッチャマンたちと一緒に、ナシババのアジトに潜入しようと決意する八右衛門！大怪盗の弟子になって大喜びのアラレは、無事に太陽のかけらを取り返して、春の精を救えるのか！？

これが春の精だ!!

デザイン：鳥山 明先生



まっしろなもこもこした体と、ひとなつこい性格を持つ、とにかく可愛らしい生物。春を運んでくるといわれ、昔は暖かくなるとどこにでもその姿を見ることができた。しかしおとなしい性格から人間に住む場所をうばわれ、絶滅したとさえいわれていた。

映画限定キャラ 八右衛門・ナシババの声にキャイ～ンが挑む!!



石川八右衛門（声・天野ひろゆき）



かつて知らぬ者のない大怪盗として名を馳せていたが、今は引退し、小さな島で宝物「太陽の石」を守っている。春の精たちを心から愛し、彼らとともに暮らしている。



ナシババ（声・ウド鈴木）



今、世の中で最も恐れられている大泥棒。八右衛門の弟子だったが師匠を裏切り、宝物「太陽の石」を奪う。欲しいものを手に入れるのに手段を選ばない大悪党だ！！

原作/鳥山　明(集英社ジャンプコミックス・集英社文庫刊「Vジャンプ」「マーガレット」連載中)　製作/高岩　淡・玉村輝雄(集英社)・泊　懋
企画/森下孝三・吉田竜也・川上大輔(フジテレビ)　脚本/成田良美　作画監督/小泉　昇　美術監督/大河内　稔
製作担当/高梨洋一　監督/山内重保　オープニングテーマ/「Hello, I love you.」歌/YURIMARI(avex tune)
声の出演■則巻千兵衛/屋良有作　則巻アラレ/川田妙子　石川八右衛門/天野ひろゆき(キャイーン)　ナシババ/ウド鈴木(キャイーン)

レッシュな'99春東映アニメフェア!!

'99春 東映 アニメフェア

YU-GI-OH!
遊戯王（ゆうぎおう）



千年もの間誰も解けなかった『千年パズル』を解き、闇の力を手に入れた少年・遊戯は、ゲームの達人・遊戯王となって正義のために戦っている。ある日遊戯の近所に住む翔吾という男の子が、とあるゲーム屋で偶然カードゲーム『デュエルモンスターズ』の伝説カード"レッドアイズブラックドラゴン"を眼にする。ゲーム屋の老婆は「紅き龍がもたらすものは勝利にあらず、可能性なり。ただし、戦う勇気があるものだけに」という謎の言葉とともに翔吾にカードを手渡した…。

やがて駅前に新しくオープンした『デュエルモンスターズセンター』で大会が行われることになり、遊戯と翔吾の家に招待状が届いた。しかしどこかうさんくさい。招待状を手にしたものは絶対に参加しなければならないし、負けたら相手にカードを一枚差し出さなければならないのだ…。

大会を支配するのがライバル・海馬瀬人であることを知り、闘いを決意する遊戯。しかし翔吾は闘う勇気を失っていた。「だって、勝負しなくても僕が勝つって決まってるんだもん…」伝説の"レッドアイズブラックドラゴン"を手にした時から、翔吾はいっさいのゲームを放棄してしまったのだ…。

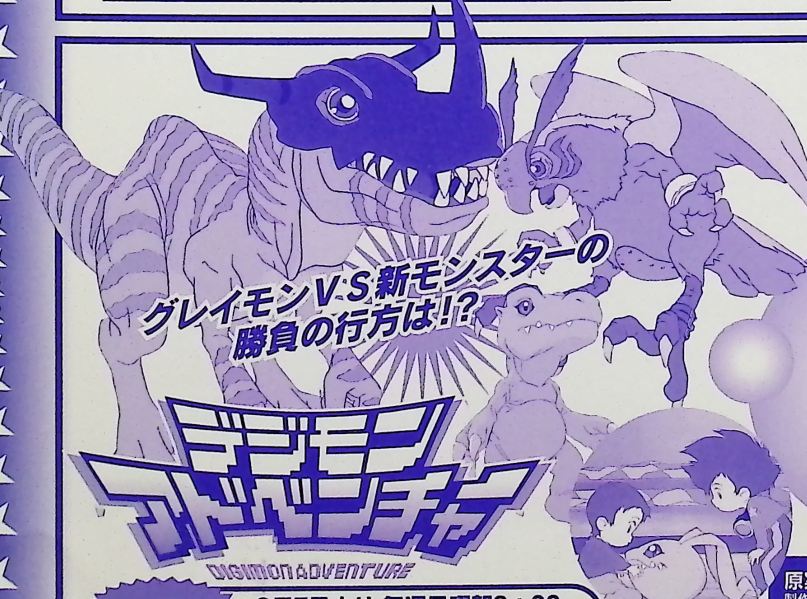
海馬は超強力魔法カード『邪悪なる鎖』という切り札を持っている！それに勝つにはまったく新しい究極のドラゴンを誕生させるしかない！！かつてないピンチを前に、遊戯は海馬を倒し、翔吾に闘う勇気を与えることができるのか！？



海馬が持つ超強力魔法カード
邪悪なる鎖 とは!?

モンスターを３体まで連結させ、邪悪なるパワーによって攻撃力を上げる究極の魔法カード！海馬はこれを使って最強のモンスター"ブルーアイズホワイトドラゴン"を３体連結させ、遊戯に襲いかかる！！

原作/高橋和希（集英社ジャンプコミックス刊「週刊少年ジャンプ」連載中）
製作/高岩　淡・玉村輝雄（集英社）・泊　懋　企画/櫻田博之　脚本/小林靖子　音楽/BMF
美術デザイン/中山益男　キャラクターデザイン・作画監督/荒木伸吾・姫野美智
製作担当/松阪一光　監督/志水淳児
声の出演■遊戯/緒方恵美　城之内/森川智之　海馬/緑川　光



デジモンアドベンチャー
DIGIMON ADVENTURE

TV化決定!! 3月7日より 毎週日曜朝9：00〜
CX系にて放送開始!!

それは、タイチが７才の頃の出来事だった…。真夜中にパソコン画面から飛びだした不思議なタマゴから、黒い産毛に覆われた奇妙な生物"ボタモン"が生まれた！不安がるタイチをよそに、大喜びの妹・ヒカリがチョコレートを取り出すと、パクリと食べるボタモン！ヒカリはまたまた大喜び！

ところがボタモンの様子がおかしい。…形がだんだん変わっていく。産毛が抜け、ツノが生えて、体が一回り大きくなる…。"コロモン"に成長したのだ！おまけにウンチもしていた…。「ったく、ヒカリだけでも大変なのに、こんなヤツも世話しなければならないなんて…」ぼやくタイチ。

その夜モンスターはまた成長をはじめた！可愛らしさは影をひそめ、小さいながらも猛々しい恐竜型の"アグモン"になったのだ。窓から部屋を脱け出し、夜中の街を歩き回るアグモン。追いかけるタイチの不安は次第につのる…。

すると、空があやしく光り、闇の向うに不思議な世界が現れた。そこには見たこともないモンスターの影がいくつも浮かんでいる！デジタルモンスターたちの住む、デジモンワールドだ！そして一匹の巨大な怪鳥型モンスターが、アグモンめがけて猛然と向かってきた！まだ小さなアグモンに勝ち目はない…しかしその時、アグモンの体にまた異変が！！超巨大モンスター"グレイモン"への進化がはじまった！ぶつかり合う二大モンスター！激しすぎるバトルの決着の行方は！？

原案/本郷あきよし（集英社「Vジャンプ」連載中）
製作/高岩　淡・玉村輝雄（集英社）・泊　懋　企画/関　弘美　脚本/吉田玲子　美術監督/徳重　賢
キャラクターデザイン/中鶴勝祥　作画監督/山下高明　製作担当/山口彰彦　監督/細田　守
声の出演■タイチ/藤田淑子

'99春アニメフェア

アニメフェアNEWS

1999年
3月6日(土)公開
第1版

市場(マーケット)を見れば'99春東映アニメフェアの強さがいっそう見えてくる!!

今や社会現象だ!!『遊☆戯☆王』カードゲーム 大はやりなんだよ!

自動販売機で売り切れ続出!!

カードの自動販売機はバンダイが一九八八年から始めた。「遊☆戯☆王」のカードは九月上旬の発表後二週間で、用意した約八百万枚が売り切れ、十月末までの二ヶ月弱で約六千万枚以上を出荷、増産体制を取っているが、まだ品薄だ。九四年に「ドラゴンボール」が作った、三ヶ月で七千万枚強という記録を塗り替えそうだという。(中略)連載中の「週刊少年ジャンプ」やテレビアニメで人気を集めてはいたものの、バンダイは、「ドラゴンボール」や「ポケットモンスター」ほどの大型商品とは考えていなかった。ところが、「ジャンプ」に発売のお知らせが載ったとたん、販売場所などを問い合わせる電話が殺到し、担当部門は数日間仕事にならないほどだった。

(朝日新聞98年11／5夕刊より)



前売券プレゼントカード「邪悪なる鎖」

「遊☆戯☆王」が今までのアニメ作品とまったく異なる点は、バンダイのカードダスやコナミのプレイステーションソフト・ゲームボーイソフトなどゲーム系商品がかつてない売上げを記録していることです。たんに「遊☆戯☆王」がゲームをテーマにした作品という理由だけでは、この数字は説明できません。なによりもこの作品そのものが持つ魅力的な世界観こそが、少年たちを夢中にさせるのです。



YU-GI-OH! 遊戯王

『ドクタースランプ』



「ドクタースランプ」は子どもたちはもちろん、かつてこの作品で育った親たちにも圧倒的に支持されています。「ドクタースランプ」版権許諾会社の数と、商品数の多さはこの作品の親しみやすさをはっきりと示しています。

版権許諾会社	50社以上
商品数	500アイテム以上

(1998年12月現在)

玩具・文具・衣料・寝具・菓子・食品・時計…etc.

『デジモンアドベンチャー』

上代換算154億円の経済効果を生み出した超ヒットゲーム「デジタルモンスター」。いま巷の小学生の男の子のカバンにデジモンがぶら下がっている確率はかなり高いといえます。98年10月に発売されたデジモンペンデュラムも絶好調!今作の初アニメ化でデジモンファンの熱気は一気に絶頂へ!





バンダイ・デジタルモンスター Ver.1～5 (¥1980)	
97年7月～98年11月	690万個
バンダイ・デジモンペンデュラム Ver.1 (¥2200)	
98年10月～	80万個
トータル770万個	

(98年12月現在)